

Studio APHORISMA  
Via Cellole, I-50025 Montespertoli (Firenze)  
tel. +39/348 111 9570 e-mail: [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)  
[www.studio-aphorisma.com](http://www.studio-aphorisma.com)

L'atelier du Studio Aphorisma se dresse sur une colline du Chianti près de Florence, dans une ancienne ferme au milieu des vignes, des cyprès, des oliviers et des chênes séculaires.

Depuis longtemps déjà notre atelier est devenu une référence et un centre d'échange interculturel entre personnes ayant des expériences différentes dans le domaine de la création textile et artistique en Europe.

Pendant certaines périodes de l'année, le Studio Aphorisma se transforme en laboratoire ouvert proposant des stages pour apprendre les techniques de tissage et les matières artistiques.

## Programme 2024

*Stages de tissage :*

**Surface, nœud & volume** dans la création de tissus

**23 mai - 1er juin / 25 juillet - 3 août 2024**

**Stages de formation en tissage et conception de tissus :**

**26 - 29 mars / 12 - 15 octobre 2024**

*Stages spécial :*

**Surface, nœud & volume dans le Bauhaus : 16 - 21 septembre 2024**

## Surface, nœud & volume dans la création de tissus

**23 mai - 1er juin / 25 juillet - 3 août 2024**

Le point central de notre recherche sera le nœud, considéré comme le principe clé de la forme tridimensionnelle, mais aussi comme un élément de connexion et de transition entre la surface et le volume.

Les personnes participantes à ce stage seront amenées à explorer l'interaction du tissu avec l'espace et le tissu comme moyen d'expression à travers le médium textile.

En travaillant sur le métier à tisser nous expérimenterons différents types de surfaces et de nœuds ainsi que différentes manières de modéliser et de faire évoluer plastiquement la surface textile.

Sujets abordés : La bidimensionnalité, la tridimensionnalité, la masse, la peau, le nœud, la surface, le volume seront des éléments importants de notre recherche textile. En particulier, la notion de nœud et de surface et les différentes manières de contenir ou de définir un volume seront abordées.

**Direction du stage :** Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

**Conditions requises :** le stage est ouvert à tous

**Langues parlées :** italien, français, anglais, allemand

## Surface, nœud & volume dans le Bauhaus

**16 - 21 septembre 2024**

L'objectif principal de notre projet est de reparcourir de manière approfondie les didactiques, les techniques, les concepts esthétiques et pédagogiques du Bauhaus ainsi que leur influence dans la création du design textile moderne et de l'art contemporain.

Pendant le stage, nous concevrons et tisserons des tissus inspirés par le thème *Surface, nœud & volume dans le Bauhaus*. Toutefois, nous ne nous inspirerons pas seulement des formes strictement géométriques qui prédominaient dans le design à l'époque, mais aussi des processus créatifs et des aspects poétiques de la vie quotidienne à l'école.

Les participants élaboreront un projet qui sera ensuite mis en œuvre sur le métier à tisser.

**Direction du stage:** Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

**Conditions requises:** le stage est ouvert à tous

**Langues parlées:** italien, allemand, anglais, français

## Stages de formation en tissage et conception de tissus

**26 - 29 mars / 12 - 15 octobre 2024**

Le stage convient à la fois à ceux qui ont déjà des compétences dans le domaine et à ceux qui recherchent une clé d'accès facile au monde du tissage à la main et de la conception de tissus.

### Programme :

- Introduction aux techniques de base du tissage et de la conception de tissus
- Ourdissage et montage de la chaîne sur le métier à tisser
- Connaissance des fibres textiles
- Représentation graphique d'un tissu
- Tissage d'échantillons avec différentes armures, des effets de couleur et des techniques libres
- Conception de tissus et d'accessoires à réaliser avec l'utilisation de différents fils et techniques

Par ailleurs, parallèlement aux programmes de tissage de base, sur demande, nous préparons également des programmes de tissage avancé.

**Direction des stages:** Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

**Conditions requises:** le stage est ouvert à tous

**Langues parlées:** italien, allemand, anglais, français

## Informations d'ordre général

Les stages sont ouverts à tous, débutants et professionnels. Quiconque peut s'inscrire, même ceux qui n'ont aucune connaissance spécifique en la matière.

Le programme des leçons est personnalisé et prévoit un nombre maximum de sept personnes par stage thématique et cinq par stage de formation. Chaque participant sera suivi individuellement par les enseignants et pourra utiliser tous les équipements, matériaux et instruments spécifiques pour développer son projet.

En plus des stages de tissage programmés, des stages individuels peuvent être organisés sur demande. Il est également possible d'effectuer des séjours dans le studio en tant qu'"artiste en résidence".

## Participation

Pour le stage de quatre jours le tarif est de 510 €, pour le stage d'une semaine de 650 € et pour le stage de dix jours de 910 € TTC. Les étudiants bénéficient d'une remise sur le tarif du stage. Une remise est également offerte en cas d'inscription effectuée plus de douze semaines avant le début du stage choisi.

Des arrhes non remboursables, pour un montant de 200 €, devront être versées après avoir reçu la confirmation de votre inscription. Le solde sera versé le premier jour du stage. En cas d'annulation, on pourra utiliser la somme versée d'avance comme acompte pour l'inscription à un autre stage, valable jusqu'à l'année suivante. Les frais relatifs au matériel utilisé sont à la charge du participant.

Après l'inscription, les participants recevront une confirmation écrite et toutes les informations utiles.

Horaires: matin de 9 h à 13 h, après-midi de 14.30 h à 17.30 h.

Les stages ont lieu tous les jours sauf le mercredi et le dimanche pour les stages thématiques.

Fin stages de dix jours: le dernier samedi à 14 h.

## Hébergement

Sur demande, le Studio Aporisma assiste les participants dans la recherche de la solution d'hébergement la plus adaptée à leurs besoins. Il y a des appartements qui se trouvent dans un gîte rural situé dans un lieu calme et panoramique.

A 5 km de l'atelier il y a un camping. L'hébergement est également disponible dans la maison où se trouve l'atelier. Du village de Tavarnelle Val di Pesa, des moyens de transport publique permettent de se rendre facilement à Florence, à Sienne et à San Gimignano.

Les aéroports les plus proches sont Florence et Pise.

## Studio Aporisma

Le Studio Aporisma, dirigé par l'artiste Nicola Sansò et par la créatrice textile Anna Silberschmidt, est un atelier de recherche, de création et de conseil professionnel, principalement axé sur les thèmes de l'activité textile et de la création artistique contemporaine.

En alliant connaissances techniques, expérience artistique et créativité, le Studio Aporisma s'est donné pour mission de transformer toute idée en œuvre concrète.

**Anna Silberschmidt** Née en Suisse, à Zurich, tisserande et designer textile, elle vit près de Florence où elle dirige son atelier de tissage et organise des stages.

Enseignante de création et design textile au CSIA (Centre scolaire pour les industries artistiques) de Lugano et pour d'autres écoles en Suisse et en Italie.

**Nicola Sansò**, Né en Italie, dans les Pouilles, il a suivi ses études à l'Académie des Beaux-arts de Rome. Professeur d'éducation visuelle, artiste et grafic designer.

Coordinateur, directeur artistique de projets culturels et artistiques pour l'Union européenne. En 2010, il a réalisé une grande installation pour l'Institut culturel italien de Berlin, à l'A trans Pavillon de Berlin.

**Pour plus d'informations :** [www.stage-de-tissage.com](http://www.stage-de-tissage.com) [aporisma@virgilio.it](mailto:aporisma@virgilio.it)