

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier Aphorisma se dresse sur une colline du Chianti près de Florence, dans une ancienne ferme au milieu des vignes, des cyprès, des oliviers et des chênes séculaires.

Depuis longtemps déjà notre atelier est devenu une référence et un centre d'échange interculturel entre personnes ayant des expériences différentes dans le domaine de la création textile et artistique en Europe. Pendant certaines périodes de l'année, le Studio Aphorisma se transforme en laboratoire ouvert proposant des stages pour apprendre les techniques de tissage et les matières artistiques.

Programme 2016

Stage de peinture:

Peinture : structure et tactilité - La pratique de la peinture entre tactile et visuel

26 mai - 4 juin / 28 juillet - 6 août

Monochrome - Les couleurs de la nature - la nature de la couleur

15 - 20 août

Stage de tissage:

Tissage : structure et tactilité - La création textile entre tactile et visuel

26 mai - 4 juin / 28 juillet - 6 août / 19 - 24 septembre

Conception textile Stage spécial

30 juin - 5 juillet 2016

Peinture : structure et tactilité La pratique de la peinture entre tactile et visuel

26 mai - 4 juin / 28 juillet - 6 août

Si les qualités tactile et visuelle sont communément considérées comme des éléments séparés, ce stage vous aidera à retrouver la langue vivante de connexion entre trame visuelle et consistance tactile à travers l'expérience pratique de la peinture. Les participants seront invités à considérer la création artistique comme une activité qui incorpore les valeurs du passé pour explorer de nouvelles formes d'expression. Il leur sera proposé d'utiliser des matières et des instruments traditionnels avec une ouverture vers l'utilisation de techniques mixtes et des nouveaux médias.

L'objectif de ce stage est d'accroître l'expérience sensorielle des participants, d'approfondir leurs capacités artistiques et créatives et d'élargir leur connaissance technique dans l'usage expressif des matières. L'activité prévoit la création et la réalisation d'une série d'œuvres sur papier ou d'autres supports selon les techniques suivantes : gouache, aquarelle, acrylique, collage, techniques mixtes, photographie, etc.

Conditions requises: Le stage est ouvert à tous

Direction du stage: Nicola Sansò

Monochrome Les couleurs de la nature - la nature de la couleur

15 - 20 août

Le stage "Monochrome" se propose de guider les participants à la découverte du monde fascinant des couleurs naturelles produites à base de plantes tinctoriales cueillies dans la région du Chianti en Toscane. L'objectif principal vise à transmettre les techniques fondamentales servant à l'extraction et à la fabrication de couleurs végétales, dont les pigments seront ensuite utilisés dans la peinture.

Ce stage donnera aussi lieu à une réflexion sur l'expérience de la peinture monochromatique dans le contexte de l'art contemporain. Les participants auront la possibilité de se plonger ensemble dans l'univers magique de la création des couleurs à partir des plantes et de réaliser, grâce à ces couleurs, des peintures originales monochromatiques d'une qualité et d'une intensité picturales incontestables.

Direction du stage: Nicola Sansò, Anna Silberschmidt

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Tissage : structure et tactilité La création textile entre tactile et visuel

26 mai - 4 juin / 28 juillet - 6 août / 19 - 24 septembre

Si la trame visuelle et la qualité tactile ont jusqu'à présent été considérées séparément, ce stage vous aidera à trouver la langue vivante de connexion pour percevoir le tissu comme un outil de connaissance à la fois tactile et visuelle.

Durant le stage, nous créerons des tissus en jouant avec les matières, en explorant des surfaces et des effets tactiles et visuels différents, en alliant la qualité fonctionnelle avec la qualité sensorielle, en améliorant et expérimentant surtout la multitude de sensations et émotions qu'un tissu peut transmettre.

L'objectif de ce stage est donc d'accroître l'expérience sensorielle des participants, d'élargir leur connaissance technique et d'approfondir leurs capacités artistiques et créatives.

Sujets traités:

- Caractéristiques des différentes fibres textiles
- Expressivité des matières
- Fils et structure
- Armure et structure
- Différentes associations de matière, fil et armure
- Finissage des tissus

Direction du stage: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Conception textile Stage spécial

30 juin - 5 juillet

Le stage sera lié au Salon PITTI FILATI qui se tiendra à Florence et représentera pour nos participants une excellente occasion pour connaître les dernières tendances du secteur textile et de la mode, ainsi que pour approfondir les différents modes de conception d'un tissu et du développement d'un projet textile, et plus particulièrement:

- Comment s'inspirer des sources les plus disparates
- Comment définir une gamme de coloris et créer une palette de couleurs
- Structures et choix des matériaux
- Comment présenter ses travaux dans un dossier personnel

Direction du cours: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò

Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Informations d'ordre général

Les stages sont ouverts à tous, débutants et professionnels. Quiconque peut s'inscrire, même ceux qui n'ont aucune connaissance spécifique en la matière.

Le programme des leçons est personnalisé et prévoit un nombre maximum de sept participants par stage. Chaque participant sera suivi individuellement par des enseignants et pourra utiliser tous les équipements, matériaux et instruments spécifiques pour développer son projet.

Les frais relatifs au matériel utilisé sont à la charge du participant.

Participation

Pour le stage d'une semaine, le tarif est de 580 € et pour le stage de dix jours, de 810 € TTC. Les étudiants bénéficient d'une remise de 10 % sur le tarif du stage. Une remise est également offerte en cas d'inscription effectuée plus de douze semaines avant le début du stage choisi.

Des arrhes non remboursables, pour un montant de 200 €, devront être versées au moment de l'inscription. Le solde devra être versé le premier jour du stage.

En cas d'annulation, le candidat pourra utiliser la somme versée d'avance comme acompte pour l'inscription à un autre stage, valable jusqu'à l'année suivante.

Pour s'inscrire, envoyer la demande par e-mail à l'adresse : aphorisma@virgilio.it

Après l'inscription, le participant recevra une confirmation écrite et toutes les informations utiles.

Hébergement

Sur demande, le Studio Aphorisma assiste les participants dans la recherche de la solution d'hébergement la plus adaptée à leurs besoins. Tous les appartements se trouvent dans un gîte rural situé dans un lieu calme et panoramique. Les étudiants peuvent loger à l'Ostello della Gioventù (Auberge de jeunesse) de Tavarnelle Val di Pesa. Du village, les moyens de transport publique permettent de se rendre facilement à Florence, à Sienne et à San Gimignano.

Studio Aphorisma

Le Studio Aphorisma, dirigé par l'artiste Nicola Sansò et par la créatrice textile Anna Silberschmidt, est un atelier de recherche, de création et de conseil professionnel, principalement axé sur les thèmes de l'activité textile et de la création artistique contemporaine.

En alliant connaissances techniques, expérience artistique et créativité, le Studio Aphorisma s'est donné pour mission de transformer toute idée en œuvre concrète.

Anna Silberschmidt Née en Suisse, à Zurich, designer textile, elle vit près de Florence où elle dirige son atelier de tissage et organise des stages.

Professeur de création et design textile au CSIA (Centre scolaire pour les industries artistiques) de Lugano et pour d'autres écoles publiques et privées en Suisse et en Italie.

Nicola Sansò, Né en Italie, dans les Pouilles, il a suivi ses études à l'Académie des Beaux-arts de Rome.

Professeur d'éducation visuelle, artiste et grafic designer.

Coordinateur, directeur artistique de projets culturels et artistiques pour l'Union européenne. En 2010, il a réalisé une grande installation pour l'Institut culturel italien de Berlin, à l'A trans Pavilion de Berlin.