

**Studio APHORISMA**  
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)  
tel. +39/348 111 9570 e-mail: [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)  
[www.studio-aphorisma.com](http://www.studio-aphorisma.com)

L'atelier Aphorisma se dresse sur une colline du Chianti près de Florence, dans une ancienne ferme au milieu des vignes, des cyprès, des oliviers et des chênes séculaires.

Depuis longtemps déjà notre atelier est devenu une référence et un centre d'échange interculturel entre personnes ayant des expériences différentes dans le domaine de la création textile et artistique en Europe. Pendant certaines périodes de l'année, le Studio Aphorisma se transforme en laboratoire ouvert proposant des stages pour apprendre les techniques de tissage et les matières artistiques.

## Programme 2021

*Stages de tissage :*

**Symétrie / Asymétrie** Proportion et équilibre dans la conception de tissus

**27 mai - 5 juin / 22 - 31 juillet 2021**

**Stages de formation en tissage :**

**12 - 15 février / 1 - 4 juillet / 14 - 17 octobre / 5 - 8 décembre 2021**

*Stages spécial :*

**Symétrie / Asymétrie dans le Bauhaus : 13 - 18 septembre 2021**

## Symétrie / Asymétrie Proportion et équilibre dans la conception de tissus

**27 mai - 5 juin / 22 - 31 juillet 2021**

Dans la création d'un tissu, la symétrie est un concept fondamental qui définit l'apparence et la manière dont le designer décide du style dans le choix des textures et de la couleur.

Si dans la conception d'un tissu, la symétrie communique l'équilibre, l'harmonie et la contrainte, l'asymétrie communique au contraire le mouvement, le jeu et la liberté. L'asymétrie constitue donc une "rupture" de la symétrie. Si elle est utilisée efficacement, elle peut rendre un tissu plus attrayant et esthétique.

Les sujets suivants seront traités pendant le stage :

- Introduction à l'utilisation consciente des outils de conception d'une surface textile équilibrée où les différents éléments du tissu sont intégrés dans un ensemble proportionné, harmonieux et esthétique.
- Symétrie et asymétrie dans le choix des couleurs de la chaîne et de la trame
- Symétrie et asymétrie dans la conception des armures
- Symétrie et asymétrie dans la conception des tapisseries

**Direction du stage :** Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

**Langues parlées :** italien, français, anglais, allemand

**Conditions requises :** le stage est ouvert à tous

## Monochrome Les couleurs de la nature - la nature de la couleur

(uniquement sur demande)

Le stage "Monochrome" se propose de guider les participants à la découverte du monde fascinant des couleurs naturelles produites à base de plantes tinctoriales cueillies dans la région du Chianti en Toscane. L'objectif principal vise à transmettre les techniques fondamentales servant à l'extraction et à la fabrication de couleurs végétales, dont les pigments seront ensuite utilisés dans la peinture.

Ce stage donnera aussi lieu à une réflexion sur l'expérience de la peinture monochromatique dans le contexte de l'art contemporain. Les participants auront la possibilité de se plonger ensemble dans l'univers magique de la création des couleurs à partir des plantes et de réaliser, grâce à ces couleurs, des peintures originales monochromatiques d'une qualité et d'une intensité picturales incontestables.

**Direction du stage:** Nicola Sansò et Anna Silberschmidt  
**Conditions requises:** le stage est ouvert à tous  
**Langues parlées:** italien, allemand, anglais, français

## Symétrie / Asymétrie dans le Bauhaus

13 - 18 septembre 2021

L'objectif principal de notre projet est de reparcourir de manière approfondie les didactiques, les techniques, les concepts esthétiques et pédagogiques du Bauhaus ainsi que leur influence dans la création du design textile moderne et de l'art contemporain. Durant le stage nous expérimenterons la création de structures textiles inspirées du Bauhaus.

En particulier, notre activité comprend une étude approfondie du thème de la symétrie / asymétrie dans la conception de tissus et dans l'enseignement du Bauhaus.

Les participants élaboreront une série de projets et d'échantillonnages au métier de tisser.

**Direction du stage:** Anna Silberschmidt et Nicola Sansò  
**Conditions requises:** le stage est ouvert à tous  
**Langues parlées:** italien, allemand, anglais, français

## Stages de formation en tissage et conception textile

12 - 15 février / 1 - 4 juillet / 14 - 17 octobre / 5 - 8 décembre 2021

Le stage convient à la fois à ceux qui ont déjà des compétences dans le domaine et à ceux qui recherchent une clé d'accès facile au monde du tissage Manuel et de la conception de tissus.

Programme :

- Introduction aux techniques de base du tissage et de la conception de tissus
- Ourdissage et montage de la chaîne sur le métier à tisser
- Connaissance des fibres textiles
- Représentation graphique d'un tissu
- Tissage d'échantillons avec différentes armures, des effets de couleur et des techniques libres
- Conception de tissus et d'accessoires à réaliser avec l'utilisation de différents fils et techniques

Par ailleurs, parallèlement aux programmes de tissage de base, sur demande, nous préparons également des programmes de tissage avancé.

**Direction des stages:** Anna Silberschmidt et Nicola Sansò  
**Conditions requises:** le stage est ouvert à tous  
**Langues parlées:** italien, allemand, anglais, français

## Informations d'ordre général

Les stages sont ouverts à tous, débutants et professionnels. Quiconque peut s'inscrire, même ceux qui n'ont aucune connaissance spécifique en la matière.

Le programme des leçons est personnalisé et prévoit un nombre maximum de huit participants par stage. Chaque participant sera suivi individuellement par les enseignants et pourra utiliser tous les équipements, matériaux et instruments spécifiques pour développer son projet. Les frais relatifs au matériel utilisé sont à la charge du participant.

Horaires: matin de 9 h à 13 h, après-midi de 14.30 h à 17.30 h.

Les stages ont lieu tous les jours sauf le mercredi et le dimanche.

Fin stages de dix jours: le dernier samedi à 14 h.

## Participation

Pour le stage de quatre jours le tarif est de 450 €, pour le stage d'une semaine de 580 € et pour le stage de dix jours de 810 € TTC.

Les étudiants bénéficient d'une remise sur le tarif du stage. Une remise est également offerte en cas d'inscription effectuée plus de douze semaines avant le début du stage choisi.

Des arrhes non remboursables, pour un montant de 200 €, devront être versées après avoir reçu la confirmation de votre inscription. Le solde devra être versé le premier jour du stage.

En cas d'annulation, on pourra utiliser la somme versée d'avance comme acompte pour l'inscription à un autre stage, valable jusqu'à l'année suivante.

Pour s'inscrire, envoyer la demande par e-mail à l'adresse : [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)

## Hébergement

Sur demande, le Studio Aphorisma assiste les participants dans la recherche de la solution d'hébergement la plus adaptée à leurs besoins. Il y a des appartements qui se trouvent dans un gîte rural situé dans un lieu calme et panoramique. On peut aussi loger à l'Ostello della Gioventù (Auberge de jeunesse) de Tavarnelle Val di Pesa. A 5 km de l'atelier il y a un camping. Du village, les moyens de transport publique permettent de se rendre facilement à Florence, à Sienne et à San Gimignano.

Les aéroports les plus proches sont Florence et Pise.

## Studio Aphorisma

Le Studio Aphorisma, dirigé par l'artiste Nicola Sansò et par la créatrice textile Anna Silberschmidt, est un atelier de recherche, de création et de conseil professionnel, principalement axé sur les thèmes de l'activité textile et de la création artistique contemporaine.

En alliant connaissances techniques, expérience artistique et créativité, le Studio Aphorisma s'est donné pour mission de transformer toute idée en œuvre concrète.

**Anna Silberschmidt** Née en Suisse, à Zurich, designer textile, elle vit près de Florence où elle dirige son atelier de tissage et organise des stages.

Professeur de création et design textile au CSIA (Centre scolaire pour les industries artistiques) de Lugano et pour d'autres écoles publiques et privées en Suisse et en Italie.

**Nicola Sansò**, Né en Italie, dans les Pouilles, il a suivi ses études à l'Académie des Beaux-arts de Rome. Professeur d'éducation visuelle, artiste et grafic designer.

Coordinateur, directeur artistique de projets culturels et artistiques pour l'Union européenne. En 2010, il a réalisé une grande installation pour l'Institut culturel italien de Berlin, à l'A trans Pavilion de Berlin.