

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. +39/348 111 9570 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier Aphorisma se dresse sur une colline du Chianti près de Florence, dans une ancienne ferme au milieu des vignes, des cyprès, des oliviers et des chênes séculaires.

Depuis longtemps déjà notre atelier est devenu une référence et un centre d'échange interculturel entre personnes ayant des expériences différentes dans le domaine de la création textile et artistique en Europe. Pendant certaines périodes de l'année, le Studio Aphorisma se transforme en laboratoire ouvert proposant des stages pour apprendre les techniques de tissage et les matières artistiques.

Programme 2020

Stages de peinture

Transparences transparence et opacité dans la peinture

4 - 13 juin / 23 juillet - 1 août

Stages de tissage:

Transparences la transparence dans le tissu

4 - 13 juin / 23 juillet - 1 août

Transparence dans le Bauhaus (stage spécial) : 14 - 19 septembre

Stages de formation en tissage : 22 - 24 février / 6 - 9 avril / 8 - 11 octobre / 5 - 8 décembre

Tissage / Transparences la transparence dans le tissu

4 - 13 juin / 23 juillet - 1 août

L'objectif de nos stages est d'inciter nos participants à concevoir et à produire des tissus attrayants sur les plans visuel et esthétique.

Sujets traités : Conception d'une structure textile avec des espaces vides et pleins / Matériaux, techniques, armures pour la création de tissus transparents / Superposition de tissus transparents / Création de transparences et de translucidités dans le tissu en évaluant différents types d'éclairage, de reflets et d'ombres / Effets de transparence dans les tissus compacts / Comment changer la perception d'une texture en intervenant sur le tissu pour obtenir différents effets de réflectivité et de transparence.

Direction du stage : Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Langues parlées : italien, français, anglais, allemand **Conditions requises** : le stage est ouvert à tous

Peinture / Transparences transparence et opacité dans la peinture

4 - 13 juin / 23 juillet - 1 août

Le but de nos stages sera d'inciter nos participants à se familiariser avec les concepts de transparence, de profondeur et d'opacité.

Sujets traités : Les différentes manières d'organiser une structure picturale avec des espaces pleins et vides / Les textures transparentes et opaques / Les effets de transparence et de translucidité dans la peinture en évaluant différents types d'éclairage, des reflets et des ombres / Les effets de la superposition, de la stratification et de la profondeur de deux ou plusieurs surfaces de couleurs / Techniques traditionnelles et mixtes pour obtenir des effets de transparence.

Direction du stage : Nicola Sansò

Langues parlées : italien, français

Conditions requises : le stage est ouvert à tous

Monochrome Les couleurs de la nature - la nature de la couleur

(uniquement sur demande)

Le stage "Monochrome" se propose de guider les participants à la découverte du monde fascinant des couleurs naturelles produites à base de plantes tinctoriales cueillies dans la région du Chianti en Toscane. L'objectif principal vise à transmettre les techniques fondamentales servant à l'extraction et à la fabrication de couleurs végétales, dont les pigments seront ensuite utilisés dans la peinture.

Ce stage donnera aussi lieu à une réflexion sur l'expérience de la peinture monochromatique dans le contexte de l'art contemporain. Les participants auront la possibilité de se plonger ensemble dans l'univers magique de la création des couleurs à partir des plantes et de réaliser, grâce à ces couleurs, des peintures originales monochromatiques d'une qualité et d'une intensité picturales incontestables.

Direction du stage: Nicola Sansò et Anna Silberschmidt
Conditions requises: le stage est ouvert à tous
Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Tissage / Transparence dans le Bauhaus lignes, grilles, textures, couleurs

14 - 19 septembre 2020

L'objectif principal de notre projet est de reparcourir de manière approfondie les didactiques, les techniques, les concepts esthétiques et pédagogiques du Bauhaus ainsi que leur influence dans la création du design textile moderne et de l'art contemporain. Durant le stage nous expérimenterons la création de structures textiles transparentes inspirées du Bauhaus.

Notre activité prévoit en particulier un approfondissement du rapport entre la structure, le matériel et la lumière et les effets de transparence dans les tissus compacts.

Les participants élaboreront une série de projets et d'échantillonnages au métier de tisser.

Direction du stage: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò
Conditions requises: le stage est ouvert à tous
Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Stages de formation en tissage et conception textile

22 - 24 février / 6 - 9 avril / 8 - 11 octobre / 5 - 8 décembre 2020

Sur demande, notre atelier organise des stages de formation de tissage et conception de tissus.

Cette offre s'adresse à des petits groupes de personnes qui souhaitent approfondir des sujets spécifiques, soit par le biais des différents stages, soit par le biais d'un apprentissage plus articulé et plus progressif dans le temps. Par ailleurs, parallèlement aux programmes de tissage de base, toujours sur demande, nous préparons également des programmes de tissage avancé.

Les activités sur le métier à tisser sont accompagnées et illustrées par des leçons théoriques sur les sujets suivants: connaissance des armures et des fibres textiles, conception de tissus, présentation, calcul technique, etc.

Nous organisons aussi des stages d'introduction aux techniques de base du tissage et de la conception de tissus.

Direction des stages: Anna Silberschmidt et Nicola Sansò
Conditions requises: le stage est ouvert à tous
Langues parlées: italien, allemand, anglais, français

Pour plus de renseignements ou pour toute demande spécifique, contactez-nous à l'adresse : aphorisma@virgilio.it

Informations d'ordre général

Les stages sont ouverts à tous, débutants et professionnels. Quiconque peut s'inscrire, même ceux qui n'ont aucune connaissance spécifique en la matière.

Le programme des leçons est personnalisé et prévoit un nombre maximum de huit participants par stage. Chaque participant sera suivi individuellement par les enseignants et pourra utiliser tous les équipements, matériaux et instruments spécifiques pour développer son projet. Les frais relatifs au matériel utilisé sont à la charge du participant.

Horaires: matin de 9 h à 13 h, après-midi de 14.30 h à 17.30 h.

Les stages ont lieu tous les jours sauf le mercredi et le dimanche.

Fin stages de dix jours: le dernier samedi à 14 h.

Participation

Pour le stage d'une semaine, le tarif est de 580 €, pour le stage de dix jours, de 810 € TTC.

Les étudiants bénéficient d'une remise sur le tarif du stage. Une remise est également offerte en cas d'inscription effectuée plus de douze semaines avant le début du stage choisi.

Des arrhes non remboursables, pour un montant de 200 €, devront être versées après avoir reçu la confirmation de votre inscription. Le solde devra être versé le premier jour du stage.

En cas d'annulation, on pourra utiliser la somme versée d'avance comme acompte pour l'inscription à un autre stage, valable jusqu'à l'année suivante.

Pour s'inscrire, envoyer la demande par e-mail à l'adresse : aphorisma@virgilio.it

Après l'inscription, le participant recevra une confirmation écrite et toutes les informations utiles.

Hébergement

Sur demande, le Studio Aphorisma assiste les participants dans la recherche de la solution d'hébergement la plus adaptée à leurs besoins. Il y a des appartements qui se trouvent dans un gîte rural situé dans un lieu calme et panoramique. On peut aussi loger à l'Ostello della Gioventù (Auberge de jeunesse) de Tavarnelle Val di Pesa. A 5 km de l'atelier il y a un camping. Du village, les moyens de transport publique permettent de se rendre facilement à Florence, à Sienne et à San Gimignano.

Les aéroports les plus proches sont Florence et Pise.

Studio Aphorisma

Le Studio Aphorisma, dirigé par l'artiste Nicola Sansò et par la créatrice textile Anna Silberschmidt, est un atelier de recherche, de création et de conseil professionnel, principalement axé sur les thèmes de l'activité textile et de la création artistique contemporaine.

En alliant connaissances techniques, expérience artistique et créativité, le Studio Aphorisma s'est donné pour mission de transformer toute idée en œuvre concrète.

Anna Silberschmidt Née en Suisse, à Zurich, designer textile, elle vit près de Florence où elle dirige son atelier de tissage et organise des stages.

Professeur de création et design textile au CSIA (Centre scolaire pour les industries artistiques) de Lugano et pour d'autres écoles publiques et privées en Suisse et en Italie.

Nicola Sansò, Né en Italie, dans les Pouilles, il a suivi ses études à l'Académie des Beaux-arts de Rome. Professeur d'éducation visuelle, artiste et grafic designer.

Coordinateur, directeur artistique de projets culturels et artistiques pour l'Union européenne. En 2010, il a réalisé une grande installation pour l'Institut culturel italien de Berlin, à l'A trans Pavilion de Berlin.